

**VANITY NATURE**

Il backstage del Calendario Pirelli 2010 a Rio de Barra, spiaggia di Trancoso (Bahia): il fotografo americano Terry Richardson, 43 anni, con la modella inglese Rosie Huntington, 22. The Cal sarà presentato il 19 novembre a Londra.

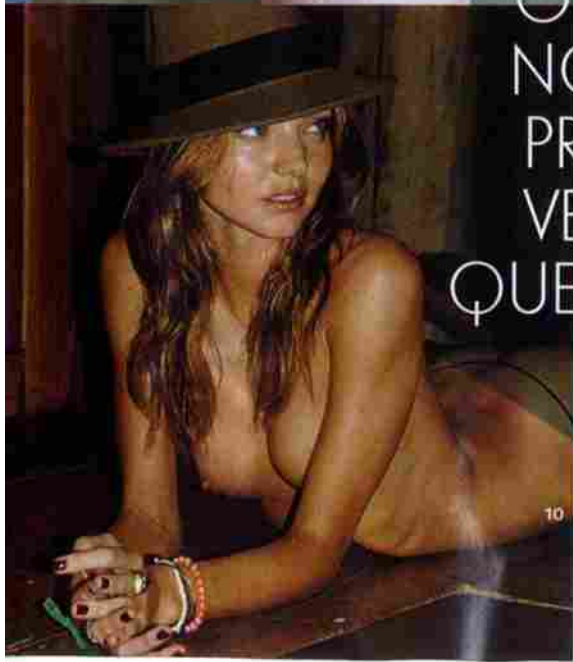
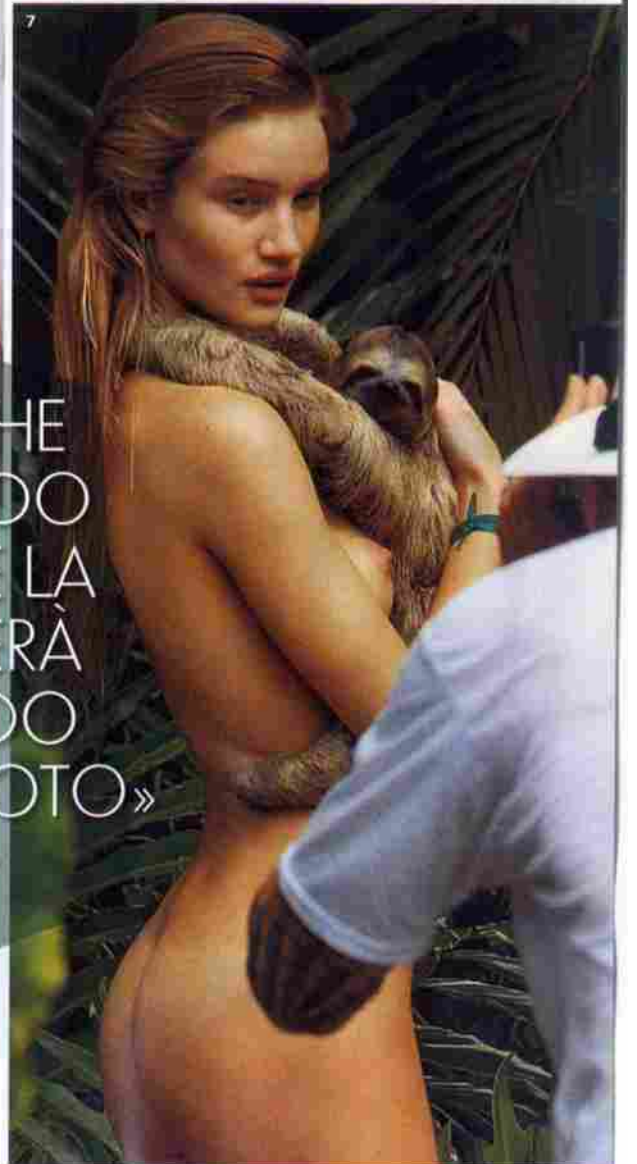
PALUDI, BRADIPI
CON LA TACHICARDIA
E, OVVIAMENTE,
BELLISSIME TOP MODEL
POCHISSIMO VESTITE.
VISITA ESCLUSIVA E
RAVVICINATA SUL SET DEL
CALENDARIO PIRELLI
DOVE È ANDATO
IN SCENA ANCHE
IL PRIMO TOPLESS
DELLA FIDANZATA
DI ORLANDO BLOOM

(girare pagina per credere)



1 e 2. Con Richardson, Eniko Mihalik, 21 anni, ungherese. 3. Lily Cole, 21, inglese. 4. Ana Beatriz Barros, 27, brasiliana. 5. Daisy Lowe, 20, inglese. 6. Marloes Horst, 20, olandese. 7. Rosie Huntington. 8. Uno scatto nei fanghi. 9. Abbey Lee Kershaw, 22, australiana. 10. Miranda Kerr, 26, australiana, fidanzata di Orlando Bloom.





«SO CHE ORLANDO NON SE LA PRENDERÀ VEDENDO QUESTE FOTO»

— Miranda Kerr

Dalle casse di uno stereo portatile i Depeche Mode urlano la loro *Personal Jesus*. Alcune ragazze ballano scatenate. All'orizzonte si stagliano la chioma ramata e il grande seno pallido di Lily Cole, che da quando dalle passerelle è passata al cinema - a Cannes ha presentato *The Imaginarium Of Doctor Parnassus*, l'ultimo film in cui appare Heath Ledger - è diventata una "normale" taglia 42. Il Rio da Barra scorre impetuoso verso l'Oceano, incide la terra rossa e trascina i tronchi sulla spiaggia di Tranco, Stato di Bahia. Siamo in Brasile, sul set del Calendario Pirelli 2010 di cui vi proponiamo in anteprima mondiale le immagini del backstage. Saranno dodici mesi all'insegna del nudo, anche integrale. Così come ci appare Eniko Mihalik, sdraiata sotto il sole cocente. Alza lo sguardo dal lettino e strizzando l'occholino dice: «Benvenuti ragazzi, tutto ok?». Al suo fianco Rosie Huntington, uno degli angeli di Victoria's Secret. Lei ci accoglie con il lato B in mostra. L'imbarazzo è solo nostro.

Una settimana di *shooting* improvvisati fino alle due del mattino, perché il fotografo americano Terry Richardson lavora così: come e quando gli pare. Scatta mentre mangi, mentre dormi, e può capitare che ti chieda gentilmente di sdraiarti in una pozza di fango che l'ha colpito mentre ci passava accanto con il fuoristrada. Le undici modelle del nuovo *The Cal* hanno azzerato il loro senso del pudore. Anche una «bacchettona» come Miranda Kerr per la prima volta ha posato in topless e si è lasciata andare a una sexy dance, con soli tanga e stivaletti, all'interno di una suite. Assicurando che il fidanzato Orlando Bloom «è un bravo ragazzo che capirà le scelte del mio lavoro. Forse nonna un po' meno». Le inglesi Lily Cole, Daisy Lowe, Rosie Huntington, le australiane Miranda Kerr, Abbey Lee Kershaw, Catherine McNeil, le bra-

siliane Ana Beatriz Barros e Gracie Carvalho, l'olandese Marloes Horst, l'ungherese Eniko Mihalik e la serba Georgina Stojilkovic non hanno mai detto no all'obiettivo di un fotografo con cui molte di loro hanno una confidenza di vecchia data. «È tutto molto diverso rispetto alla solita sfilata. L'ambiente è rilassato, possiamo esprimerci senza fretta. Terry non ti incita a fare nulla, lui sta a guardare e si diverte», dice la Huntington. «Cerca la trasgressione, ma non ti tratta mai come un pezzo di carne. E ottiene il massimo da tutte», spiega Daisy Lowe. Così non sono mancati baci saffici, lotte selvagge nell'argilla, giochi erotici con la frutta, cavalcate adamitiche di coppia senza sella al tramonto, travestimenti con tacchi e corsetti bondage. Anche i calmissimi bradiipi, una volta scesi dalle mangrovie e presi in braccio dalle ragazze, devono aver provato un po' di tachicardia. Per non parlare dei galletti inseguiti dalle top nell'aia di una *posada*.

«In un momento di grande omologazione, cercavamo un punto di vista originale che abbattesse ogni sovrastruttura e ci potesse assicurare immagini genuine. Niente trucco, niente riflettori, solo il flash della macchina fotografica, niente abiti o gioielli griffati, nessuna ragazza chirurgicamente artefatta. Certo i contenuti sono forti, ma prevale il messaggio positivo del ritorno alla naturalezza che Pirelli ricerca in ogni aspetto del suo business», dice Andrea Imperiali, manager della Pirelli presente sul set.

Richardson ha prodotto circa 100 mila immagini frutto di 25 set, tra spiagge, camere d'hotel, partite di pallavolo e paludi. Solo 50 saranno scelte per il calendario più famoso del mondo. L'appuntamento con il risultato finale è per il 19 novembre a Londra. **VF**

tempo di lettura previsto: 4 minuti



Sopra, Rosie Huntington. Nell'altra pagina, dall'alto, Richardson con Miranda Kerr, Eniko Mihalik, Daisy Lowe e Marloes Horst.